

FERNANDO QUILES GARCIA Universidad de Sevilla
Andrea Pozzo en la periferia. El caso español.

JOSÈ MANUEL AL MANSÀ MORENO Universidad de Sevilla
Precedentes de la cuadratura en Andalucía. Pedro de Raxis y la pintura del engano en el Reino de Jean.

FRANCISCO OLLERO Universidad de Sevilla
La piedra falsa. Materiales fingidos de construcción en la Sevilla del Barroco.

venedì 27 maggio 2005 ore 9.00 - 13.00

Presiede

EZIA GAVAZZA Università di Genova
L'architettura dipinta. anamorfose e inganno ottico.

GUIDO ROSATO Università di Genova
Supporti grafici per l'architettura dipinta. (comunicazione)

LAURO MAGNANI Università di Genova
Al di là della parete. paesaggio ed elementi di natura nell'illusione dell'affresco.

ANNA MANZITTI Università di Genova
Due quadraturisti bolognesi a Genova. inganni e illusioni nelle invenzioni architettoniche dei fratelli Haffner. (comunicazione)

MARGHERITA PRIARONE Università di Genova
Un quadraturista bolognese fra Genova e Roma. Paolo Brozzi e la finzione barocca nei cantieri dell'affresco. (comunicazione)

PIERA CILIBERTO Università di Genova
Un quadraturista bolognese a Genova. Tommaso Aldrovandini e la decorazione delle dimore aristocratiche nei primi decenni del XVIII secolo. (comunicazione)

GIOVANNA ROTONDI TERMINIELLO Università di Genova
L'illusione pittorica come elemento di trasformazione di uno spazio architettonico. (comunicazione)

ALFONSO SISTA Università degli Studi di Genova
Quadrature sacre e profane del XVIII secolo nella Liguria di Ponente.

OMAR BERTO Università di Firenze
Inganni prospettici nel salone di rappresentanza di palazzo Pucci a Firenze.

VERUSCA GALLAI
Novità della decorazione murale e su tela di Lorenzo del Moro. (comunicazione)

GIUSEPPE CRUCIANI FABOZZI, LISA MARRANI, MAURIZIO SERACINI Università di Firenze
Le decorazioni pittoriche degli interni di Palazzo Strozzi Sacratì a Firenze. notizie sullo stato di conservazione e sui problemi di restauro. (comunicazione)

Coffee Break

ANDREA SPIRITI Università di Milano
Il quadraturismo romanista nello Stato di Milano durante il secondo Seicento.

SERENA VENTAFRIFFA Università di Milano
Novità sul quadraturismo a Milano tra XVII e XVIII secolo. la decorazione di Palazzo Crivelli di via Pontaccio. (comunicazione)

SIMONETTA COPPA Università di Milano
Considerazioni sul Quadraturismo del Settecento in Lombardia. Il ruolo delle scuole locali. Quadraturisti noti e meno noti.

ILARIA LENZI Storica dell'Arte
Quadratura e decorazione tra Bologna e Brescia. le esperienze di Giovanni Zanardi. (comunicazione)

ALESSANDRO BELTRAMI Università di Bologna
Un'aggiunta al catalogo di Giuseppe Coduri. (comunicazione)

venedì 27 maggio 2005 ore 15.00 - 19.00

Presiede

FRANCESCA FLORES D'ARCAIS Università di Milano
Eventi di quadratura veronesi fra Sei e Settecento.

DEANNA LENZI Università di Bologna
Quadratura e scenografia. i Bibiena.

MARINELLA PIGOZZI Università di Bologna
Ferdinando Galli Bibiena e la consapevolezza della teoria prospettica francese.

ANNA COCCIOLI MASTROVITI Università di Parma
Francesco Natali, quadraturista: momenti e aspetti della decorazione a quadratura fra Toscana, Ducato farnesiano, Lombardo-Veneto.

MONICA CAVICCHI Università di Bologna
Quadraturismo e fotografia a Bologna. (comunicazione)

MICHELA BONI Università di Bologna
L'attenzione alla tutela delle quadrature nell'Attività dell'Accademia Clementina e della Commissione Ausiliaria di Antichità e Belle Arti (1760-1860).

RITA BINAGHI Università di Torino
Giuseppe Dallamano "virtuoso dalla perfetta e commendabile perizia" nel Piemonte di Antico Regime.

Coffee Break

BARBARA ATERINI Università di Firenze
La proiezione centrale come strumento per creare l'illusione ottica nello spazio. (Mondovì)

MIMMA PASCULLI Università di Bari
Quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età barocca in Puglia.

VINCENZO DE SIMONE Università di Bari
Norme e deroghe nella prospettiva del presbitero della cattedrale di San Severo.

RICCARDO LATTUADA Università di Napoli
Note sul quadraturismo a Napoli in età tardo barocca.

MARCELLO FAGIOLO e LUIGI FICACCI
Università di Roma, Soprintendente BAPPSAD Lucca, Massa Carrara
Presentazione del sito internet www.quadraturismo.it/com

sabato 28 maggio 2005 ore 9.00 - 13.00

Presiede

MARIA TERESA FILIERI Direttore dei Musei Nazionali di Lucca
Lo "stato dell'arte" per quanto riguarda il restauro dei cicli decorativi lucchesi.

PAOLA BETTI Storica dell'arte
Alcune considerazioni sulla grande decorazione a Lucca nel periodo compreso tra gli anni settanta del Seicento e la metà del Settecento.

FAUZIA FARNETI Università di Firenze
Ingannare l'occhio, risvegliare i sensi: la decorazione pittorica nelle residenze lucchesi.

SAMUELE CACIAGLI Università di Firenze
Pietro Scorzini: pittore formato e di moltissima fantasia ed effetto.

CRISTINA LUCCHESI Architetto
Bartolomeo de Santi: alcuni inediti. (comunicazione)

PATRIZIA GIUSTI Storica dell'arte
Dalla decorazione quadraturistica sei-settecentesca alle stanze a paese. palazzo Tucci.

STEFANO BERTOCCHI Università di Firenze
La pratica della prospettiva nella decorazione architettonica delle ville lucchesi.

Coffee Break

STEFANO PIAZZA Università di Palermo
Fonti e modelli dell'architettura di illusione nella Sicilia del Settecento.

FABRIZIO AGNELLO Università di Palermo
Un percorso inverso: dalla pittura alla costruzione di modelli tridimensionali digitali.

ANGHELÌ ZALAPÌ COGNATA Università di Palermo
Appunti per una storia del quadraturismo in Sicilia: profilo di alcuni protagonisti. (comunicazione)

HERBERT KARNER Österreichische Akademie der Wissenschaften
Quadraturismo barocco in Austria fra specialisti italiani e austriaci. Dipendenze e cerca di Autonomia.

MARTINA FRANK Università di Padova, Università di Vienna
Titolo

MAGNO MELLO Università di Belo Horizonte e Centro di Sotria dell'Arte di Evora
La diffusione del modello bacherelliano in Brasile. Antonio Simoes Ribeiro a Salvador.